

**Velkommen til
Danmarks smukkeste juleudstilling**

Lyset

4.nov. - 30.dec. 2023

Det Gamle Rådhus, Viborg



JOHNNY HAUGAARD

Du skal nu på en pilgrimsrejse mod lyset

Mit navn er Johnny Haugaard og sammen med 250 frivillige har vi skabt den her rejse, du går igennem nu. Velkommen til pilgrimsrejsen mod lyset.

I det første område du kommer til, skal du lægge mærke til vinduerne - mønsteret er lavet af silkepapir, sirligt klippet ud og limet fast på folie med hårlak - til slut er der tegnet rundt om papirstykkerne med mørkegrå tusch. Det har taget mange uger at skabe disse vinduer her.

I det store vindue ved trappeopgangen ser du en hånd, der holder solen i hånden - det er lyset - og når du kigger op i loftet, ser du nordlyset.

Vi har aldrig haft så meget nordlys som i årene her. Jeg tror at det er fordi jorden fortæller os noget - at vi skal til at gå i en anden retning - at lyset vil os noget - at lyset fortæller at jorden er i forandring.

Nyd pilgrimsrejsen videre op igennem bygningen.

Viborg betyder det hellige bjerg - det hellige bjerg er skabt af naturen.

Is gletsjerne stoppede på den anden side af søerne og pressede jorden op til det danske højland - det midtjyske højland.

Du bevæger dig ned gennem gangen - når du ser op ser du lysekroner, der er skabt af agern fra de mange egetræer, som er på Viborg egnen.

Egetræerne fra kongens Viborg, blev plantet for at skulle bruges til at bygge solide skibe til den danske flåde.

Hele udstillingen er båret af Eg - blade, agern, de små kopper fra agern, bark og grene finder du i alle rummene - for der er en Engel der følger dig igennem udstillingen.

Englen er lavet af de mange blade fra egetræerne.

Når du kommer til den store trappeopgang, der forbinder husets tre etager - fra top til tå - ser du hele Viborgs historie skabt i papirklip - du ser istiden, reformationen, Biskoppen, Viborgs brand, opdyrkningen af heden, Hjultorvet, englene fra Domkirken - du ser små årstal på papirstykker - de er fra den hemmelige rulle.

Der blev fundet en rulle med en historie og med nogle ord vi har glemt - nogle ord vi har glemt til at få en endnu bedre verden.

Fortsat god rejse igennem pilgrimsrejsen mod LYSET

Bagsiden af Viborg

Nu er du nået op på 1. sal - du er gået vejen op ad trapperne - Pilgrimsrejsen - den lange rejse op - du kan måske mærke det i dine ben.

Sådan er det, når man tager en rejse - en rejse hvor man går - som et liv - i medgang og i modgang.

Her ser du en vej - det er bagsiden af Viborg over søerne - når du kommer til byen fra øst - det symbolisere hærvejen - det var her folk rejste til - til det hellige bjerg.

Du ser Domkirken foroven - kirken er lavet af flamingo - skåret ud og med lys inden i.

Forestil dig - i gamle dage - når folk kom til Viborg og så den store Domkirke ligge på det hellige bjerg - så kunne man da ikke andet - end at blive forført.

Rummet er bygget op i grønt mos, bregner, hvid lav, fuglene er lavet af majsblade og agern og de små pilgrimsvandrere er bundet af halm.

Fortsat god rejse

De to søjler

Nu er du kommet til rummet med de to søjler Viborg Domkirke er den 3. domkirke, som der står - i den tid der har været domkirke i Viborg.

Stenene er nye på kirkens facade - men i kælderen - i krypten - er der to Hellige søjler.

Normalt, når man byggede kirker i Europa, fik man i middelalderen én søjle af kinesisk granit af Paven i Rom - men i Viborg fik man to Hellige søjler fra Paven i Rom - men hvorfor? - tja - sikkert fordi det Hellige bjerg havde en helt speciel betydning.

Søjlerne er lavet af flamingo.

Dekorationerne du ser henne i hjørnet, er lavet af det jeg kalder kompostaffald, hvor der er puttet reagensglas ned i, til blomster.

På væggene er der tørrede bregner - bregner er en fuldstændig magisk plante - væggene er beklædt med silkepapir og pyntet op med kogler.

På det Hellige bjerg i Viborg var der mangel på brønde.

Det var jo ikke særligt smart at lægge en by på en bakketop - derfor var der få brønde i Viborg.

Brønden er der, hvor folk de samles - det var der, hvor man udvekslede - der, hvor man hørte om hvad der skete - det var også der, hvor man blev klogere - og der, hvor man fik sladder -men det var også en oase.

Ved brønden her ser du månen svævende over - fordi i brønden ser du altid månen i bunden af brønden.

På væggene er der sat mos, lyng, bøgetræer fra en kompostdyng.

Nyd rejsen igennem - på pilgrimsrejsen

De to søjler

På rejsen er du nået ind i rummet med søjlerne af egebark og agern, der løber ned af dem.

Du ser de røde roser, som svæver fra de små slanger, der er skabt af bøgeblade.

Stagerne - der er beklædt med bøgeblade.

På væggene ser du masser af blade.

Det har taget over en uge for 5-6 mennesker at sidde og bygge de vægge her.

Farverne på væggen, som selvfølgelig er naturens farver, symboliserer også katoliktiden stadigvæk - vi var et katolsk land

... Men - på et tidspunkt var der ved at ske noget - vi var på vej ind i reformationen

Det hvide rum

På pilgrimsrejsen kommer du nu ind i det hvide rum.

Reformationen startede i Viborg. I Viborg har de altid været lidt af nogen banditter. Ikke nok med at Viborg var et bispesæde - at de havde en stor magt inde i den kirkelige verden - så var det altså også i Viborg, at reformationen startede.

Den startede her i Viborg på torvepladsen - og ham der startede reformationen, blev gemt i biskoppens kælder for ikke at blive slået ihjel - det er den eneste revolution vi har haft i Danmark.

I reformationen kalkede vi alle kirkerne hvide - vi har også fjernet en masse kirker og klostre. På det tidspunkt brændte vi stadig hekse af på bålet - de hekse ser du herinde - der var langt over 200 der blev brændt - dem mindes vi.

Kirkerne var bange for kvinder der kunne se ind i fremtiden, men i stedet for at kvinderne blev udryddet - så blev de i stedet for gjort udødelige - for de lever i os alle sammen - og i det her rum mindes vi alle heksene.

Her i Viborg blev halvdelen af heksene reddet fra at ryge på bålet. For det var sådan, at i Danmark var der ingen lov der var gældende før den var blevet stadfæstet i Viborg - der var ingen konge - der var konge - før han var kommet til Viborg.

Viborg havde en stor magt.

Nu går rejsen videre - videre ned ad trappen...

Rummet med kastanjer på væggene.

Her ser du kastanje skåle - altså den skal, som der sidder omkring kastanjen, hvor det bløde er blevet pillet ud og så blev der limet sølvpapir på og de er efterfølgende bygget ind i væggene.

Væggene er bygget op i flamingo og beklædt med sølvpapir.

Juletræet er også bygget op i flamingo, hvorpå der er monteret en masse kastanjer, hvorpå der er lagt glimmer - den hvide glimmer og sølvglimmer - og så er der selvfølgelig de ganske almindelig naturfarvede kastanjer

På gulvet er der spredt spisekastanjer

Det har taget 5 uger at få dypet alt dette her i glimmer og trådet - et fuldstændigt vanvittigt projekt.

Inspirationsrummet

Læg mærke til juletræet med uldenglene og de små kræmmerhuse, som er lavet af blade, hvor der nænsomt er kommet lidt guldglimmer på.

Se englene på bordet, de er også lavet af uld
Juletræerne, der er lavet af kopperne fra egetræer og efterdekoreret med bladguld inden i.

Svampene som vokser på træernes stammer, er der kommet bladguld på, samt pinde, hvorpå der er sat en valmue knop og efterfølgende dekoreret med bladguld på toppen.

Rummet er til inspiration - til dig - så du kan blive inspireret til at lave noget til dit hjem

I 1700 tallet skete katastrofen i Viborg

Viborg var magt stedet i Danmark, den var jo nærmest Danmarks hovedstad nummer 2. Viborg var rig på det tidspunkt - vi havde landsretten - vi havde stadig den store domkirke - lovene var ikke gældende før de blev stadfæstet i Viborg - der var en masse, hvor magten i København var nødt til at underlægge sig Viborg.

I 1700 tallet levede en ung pige på 15 år - hende ser du her ved pejsen - hun skulle fyre op i ovnene, fordi hendes chef havde drukket for meget. Ilden tog fat og der gik ild i Viborg. Viborg brændte i 3 dage.

Jeg tror ikke på - at det er den unge pige, som skal have skyld for at have brændt Viborg ned.

Jeg tror på - at der er noget andet i den her historie. Jeg tror at branden var påsat af københavnere - fordi efter Viborg var brændt ned, mistede Viborg sin magt fuldstændig og helt.

Alt var væk magten forsvandt. Det tyder lidt på - i min verden - at det startede, et andet sted. Et barn på 15 år kan ikke tage skylden for en brand.

Jeg tror at der var andre kræfter ind over, for at magten skulle forsvinde fra Viborg. Branden var påsat - tror jeg - af Danmarks hovedstad København.

I rummet ser du Domkirken, som er ved at synke i grus. Den brændte ikke, men tog voldsomt skade af branden.

På din højre side, når du kommer ind i rummet, ser du det gamle rådhus (Skovgårdmuseet), som stadigvæk kan ses på torvet ved siden af domkirken.

Kirken er lavet af blendede blade - suget op af en løvsuger rigtig mange gange - bladene er blandet op med lim og smurt på flamingoplader. Vinduerne i kirken er lavet af silkepapir.

Det gamle rådhus' (Skovgårdmuseets) vægge er lavet af flamingo, hvor der er limet savsmuld på - taget er egeblade.

Læg især mærke til bladene der viser flammerne på væggene.

Jeg ved ikke om jeg kan sige at I skal nyde rejsen igennem det her rum - men det var det der skete...

Viborg forsvandt og nu startede en ny tid for Viborg

Den gamle Byrådssal

Du kommer til den gamle byrådssal - det største rum i hele huset.

Det er det jeg kalder, stilhedens rum, hvor musikken er høj - for her inde... er det guddommelige

Viborg brændte ned - der er kun den nøgne jord tilbage - men vi skal ikke frygte - når alt er brændt - vi skal ikke frygte - når vi oplever det værste - og hvad der sker bagefter - for under jorden vil der altid gemme sig frø - og op af jorden vil der altid komme nyt liv.

I rummet her, er der plantet 1500 Hyacinter - der er plantet massevis af Amaryllis - på væggene er der sat efterårsblade og mos.

Der er dekorationer her inde til at inspirere dig og små stole du kan sætte dig på - og du skal være velkommen til at lægge dig på gulvet og kigge op.

Se loftet - se det guddommelige - Adam, der rækker ud efter Gud. Man kan se billedet i Rom. I Rom er Gud afbilledet på et loft - hvis du går over i Viborg domkirke - vil du også se at Gud er afbilledet på loftet. Det er et af de få steder i hele Europa, hvor gud er afbilledet.

Gud er ikke et menneske gud en energi - der er imellem os mennesker - og for at vi kan forstå ham - er vi nødt til at kunne forstå og se billedet.

Billedet er bygget af masser af frivillige hænder.

Det er bygget af blade, mos, skaller fra majs - for mig er det ...
det mest guddommelige rum.

I hjørnet ser du Lysets Engel. Lysets Engel blev født af måneskin i november.

Da månen stod op over Viborg - havde jeg en drøm om natten - Det Hellige bjerg åbnede sig - og ud fra det Hellige bjerg strømmede der lys - og ud fra lyset fødtes Lysets Engel.

Det Hellige bjerg lever og det Hellige bjerg skal tilbage til Viborg igen.

Vi skal have ånden tilbage til det Hellige bjerg.

God rejse igennem det helligste rum

Den Lille Byrådssal

- her startede der med at være byrådssal allerførst - i det gamle rådhus. Efterfølgende rykkede det ind den store sal, som du lige er gået igennem.

På væggene ind mod den store byrådssal - kan du se hele Viborgs historie - fra 1000 tallet, svenskerkrigene, den store brand, den nye tid.

Bordet du ser midt lokalet - er bygget i rummet og er et imponerende bygningsværk - bordet kan ikke fjernes - det er i det rum og det kan aldrig komme ud ad dørene - det vejer afsindig mange kilo.

Dekorationerne på bordene er lavet af sortebærs ranker, hvor det er flettet ind imellem ståltråd. Det er lavet som lysestager skåle og fade.

Der er masser af hyacinter - juletræerne er lavet af Eg.

For enden af rummet ses et stort billede med guld ansigter - det er nogle af de frivillige - det symboliserer, at det er de frivillige der skaber lyset i den her udstilling.

De fine store billeder du kommer til, symboliserer en energi.

Jeg tror på - at skal vi have et bedre samfund - og så skal vi tilbage til noget - vi har glemt noget - jeg tror på at vi har glemt mennesket.

Jeg har stillet et spørgsmål på Facebook - hvad er det vi mangler for at få et endnu bedre samfund? - Det kan ikke passe at der er så mange psykisk syge er det mon fordi vi ikke ser det ægte i mennesket?

Billedet du ser først for - det hvor den ene mand står alene - betyder ÅND - det symboliserer ÅND - manden der strækker sig op efter lyset - nærmest om hjælp - eller bare en energi?

På det næste billede du ser, er der to, der holder omkring hinanden - to der holder i hånd - det er SAMHØRIGHED.

Det næste er FÆLLESSKABET og FAVN

og det sidste - tæt ved maskerne - er AT BLIVE SET.

Det er energier - det er noget vi skal huske - tror jeg - for at få en bedre verden - hvor vi ser og føler.

Fortsat god rejse igennem pilgrimsrejse mod LYSET

Kælderen

Du ser den lange gang og du ser LYSET - med den historie kommer senere.

Du skal ind i det første rum - det er universet. Her kommer vi helt tilbage til istidens skabelse - alt det der var i flere århundreder og dengang hvor vi rejste efter stjernerne. Det er stjerner der har ført os - det er dem der har fået drømmene frem.

I rummet her ser du stjernetegn - du må selv finde ud af hvilke stjernetegn - du kan sætte dig ned og nyde stjernerne og stjernetegnene.

Der er lavet dekorationer af grene på stubbe, hvori der er glas med en lille smule vand og hvide roser i. Hver danner sin egen skulptur.

Nyd rummet

Når du kommer ud af rummet så kig til højre - ned af gangen - mærk energien. Her gik Lysets Engel igennem - i dine drømme i nat.

Nu rejsen går videre

Planeterne

Rummet du kommer til her, symboliserer planeterne
Planeterne i vores solsystem - planeterne som vi i generationer har fået energier fra.

Jeg tror at vi skal tilbage til at bruge det igen - det hænger bare oppe i himlen og er klar til at blive brugt.

Det er der allerede vi skal ikke engang opfinde det.

Hver cirkel symboliserer en planet eller solen.

Du skal lægge mærke til alle fyrnålene. Fyrnålene på bagvæggen har taget 3 dage at sætte op for en person.

Der er brugt tusindvis af fyrnåle herinde - masser af Hyacinter - og ovre i hjørnet ser du en lille myretue med myrer kravlende rundt - det symboliserer ... ja jeg griner lidt... det er de kreative frivillige - de knokler som små myrer - de stopper ikke - de bliver ved - de får energien fra hele universet.

Fortsat god rejse

Skov

Du kommer til næste rum. Det er ligesom en skov du går igennem.
Rummet symboliserer også træerne og rødderne - rødderne der forbinder alt.

Jeg tror på at træerne taler sammen. Jeg tror på, at hele jorden har mikroskopiske små rødder, der fletter sig ind imellem hinanden og under jorden sender de små energier til hinanden.

Vi skal passe på Vores jord.

Vi skal passe på Vores træer.

Vi skal lade ting gro - og få sin plads - hjælpe - og ikke spolere.

Nyd rummet, hvor der er sat Amaryllis på stammerne - lyset i skovbunden - læg mærke til bænken som er beklædt med de fineste barkstykker.

Sæt dig på bænken - træk vejret dybt - og nyd.

Alt hvad du ser i hele udstillingen, har taget knap 6 uger at bygge op - alt hvad der er samlet, har taget knap 6 uger - ideen er født på knap 6 uger.

Rejsen er ikke slut endnu - vi rejser videre

Det lille rum med fyrnålene

Dette er poesens rum - det er her historier bliver født - som små nåle der svæver op - klækkes de små ideer - de små vaser og blomsterne symboliserer at ideerne spirer.

Forestil dig at sidde på stolen - lukke øjnene - at nålene svæver som de ideer der bobler lidt ud af hovedet.

De ideer - der boblede ud af hovedet til LYSET - den udstilling - du er ved at gå igennem.

Livets træ

Du er nu kommet til Livets Træ - på din rejse igennem LYSET og pilgrimsrejsen.

Livets Træ har altid forfulgt mig - til alle udstillinger - og jeg ved ikke hvorfor - måske er det bare fordi vi skal bruge det.

Der er trukket et spind af ståltråd

Træet er lavet små stykker lærkegrene med lav på - de er bundet sammen med ståltråd.

Der er blomster på spidserne af træets grene.

Træet symboliserer livet - at vi lever videre - at vi ér videre - at ingenting er forgæves.

Energisøjlen

Nu er du kommet ind i rummet med energi søjlen
Energisøjlen, der kommer fra jorden - alt det LYS der kommer fra det inderste af jorden - fra Viborgs undergrund og som forgrener sig ud i hele universet.

Lysene, blomsterne - alt det der giver livet.

Vi skal passe på det vi har.

Vi skal stå tæt sammen.

Vi skal være sammen.

Vi skal bruge energien fra jorden og energien fra universet - det skal smelte sammen og derfra vil vi simpelthen kunne se LYSET.

LYSET vil komme, når de 2 ting smelter sammen - det er yin og yang - himlen er kvinden - jorden er manden - det feminine og det maskuline

I loftet er der lavet roser af blade.

Man tager et glas - folder bladene ind over kanten - limer lagene sammen og vupti så har du en rose. Der er lavet over 600 bladrosen til dette rum.

Lysets gang

Går du mod lyset? - det gør vi altid. I min verden er det det eneste vi skal - vi skal gå imod lyset...

I Viborg domkirke - når du går op til alteret - er der malet et maleri på loftet, hvor Jesus følger folk igennem LYSET.

Lige meget om du har været den ene eller anden - vil du altid gå igennem LYSET og blive rensset.

Vi går imod det - som en pilgrimsrejse - lærer vi hen ad vejen - vi falder og slår os - men vi rejser os op igen og går efter det ... LYSET

Hver gang vi bliver omsluttet af mørket - skal vi ikke være bange for mørket - mørket er der - men kun for at vi kan se LYSET endnu skarpere.

Gå igennem LYSET og ind i det hvide rige.

Sammen bevæger vi os stille og roligt igennem LYSET

God rejse

Det hvide land

Du er kommet ind i det hvide land.

Træerne du ser, er bygget op af tang - så er der kommet hvid sne på og masser af lys og efterårsblade.

Efterårsblade skal bruges alle steder - af Eg - fordi byen er skabt af egetræer. I oplandet omkring Viborg, står der hundredvis af egetræer fra Kongens Viborg.

Når du kommer ind her, vil du i det næste rum, se store ark håndlavet papir.

Det kunne ikke lade sig gøre at lave så store stykker papir, fik jeg at vide - selvfølgelig kan det det - for når vi skaber det her og alle de frivillige skaber det her - så går vi efter det ypperste - vi går efter det der ikke kan lade sig gøre - vi skaber noget der er større end du og jeg - det er det fællesskabet kan.

Rejsen igennem kan være hård - vi kan blive forskrækket over ting - vores følelser - vores frustrationer - at der er langt til målet - det er der - hvor vi skal tage det andet menneske i hånden - kigge mennesket i øjnene - trøste mennesket - og sige - kom det er ikke farligt - vi går videre....

Det kreative fællesskab har skabt LYSET og du har lige været på en rejse igennem LYSET.

Rejsen slutter

Når du træder ud i gården hører du "Dejlig er jorden" - den bedste julesang der findes - en af de bedste sange der findes - den hvor vi binder slægters bånd.

I blomsterhaven med de tusindvis af Juleroser hører vi Sissel Kyrkjebø - her hvor lyset forgrener sig op igennem træerne - og viser det der løfter os - løfter os mod lyset i den mørke tid.

Rejsen er slut. Du kan ikke gå tilbage. Du kan starte forfra

Gå om til indgangen igen og gå rejsen en gang til - det er du velkommen til - men gå ikke tilbage - du vil få LYSET i øjnene og det vil gøre ondt - gå hellere den anden vej.

Jeg håber at du har nydt rejsen.

Jeg og de frivillige vil ønske dig en Rigtig Glædelig Jul.

**Tak for at du besøgte Danmarks Smukkeste Juleudstilling
LYSET skabt af 500 hænder der kom af hjertet.**

